

# Al-Umma

I. Al-Umma. 1933.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



## فيهم - الاشتراك

٤٠ فرنكا	في القطر الجزائري عن خمسين عددا
٢٥	عن خمسة وعشرين عددا
١٥	في تونس والمغرب وطرابلس
٢٠	عن نصف سنة
٥٠	في سائر الاقطار

## الاعترافات

يتفق في شأنها مع الادارة

Chèques Postaux 84-30

TELEPHONE : 31-60



Journal "EL-OUA"

## الادارة

مديرها وصاحب امتيازها

ابو البشير

ابراهيم بن الحاج عيسى

نرج رويقو عدد ٧٠ بالجزائر

DIRECTEUR GERANT  
ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM  
70, Rue Rovigo, 70 - ALGER

الموافق ٢٩ افريل ١٩٣٦

جريدة عربية تصدر كل يوم الثلاثاء

الجزائر - يوم الثلاثاء ٦ صفر ١٣٥٥

# في الصف الامامي - اين تقاس رغبة الامة في العلم والتعليم : المستقبل بحسب ايها الشباب فهل اعددت له سفينة النجاة ؟ السجود لا يكون الا لله . من هم عظماء الانسانية جمعية الشبان المسلمين بونجبار : خطب جسيم

## في الصف الامامي

## اين تقاس رغبة الامة في العلم والتعليم

للعلم كما لغيره من المواهب والمزايا مصائب تحيق به ، وقطاع البارقي يترصدون سبيله ، وآفات تحقه وتبيده ، ولكل فرد كما لكل امة مرض خاص وعلة مشخصة ممتازة تبدو للعيان لاول وهلة .

ومن بين الآفات التي تخمد نور العلم وتقطع مجراه عن التلميذ ما تصاب به الصفوف الامامية في المدارس ، ومن الامراض التي كانت تختص بها اوساطنا - وان كانت هذه الحقيقة علينا مرة - شغفنا الشديد بفصل التلميذ عن المدرسة قبل الابان وقطع رضاء العلم عنه قبل الفطام .

ان شئت ببيان الحقيقة ففتش عن ذلك في كل معهد علمي وفي كل مدرسة باي بلد وفي كل قرية لنا فيه ابناء يزاولون التعليم ، وابحث عنهم رأسا في الصف الامامي ؛ سواء أكان ذلك بميزاب ، او في الجزائر ، او في قسنطينة او في تونس او غيرها - فانك لا تجد فيه ولا واحدا - الا نادرا من الذين يمتون دروسهم بذلك المعهد ، او بتلك المدرسة !

ثم حول نظرك الى قدام تلاميذنا الذين كانوا يزاولون التعليم وابحث عن درجتهم العلمية فانك لا تقف الا على من انفصل عن معجده او مدرسته قبل اتمام دروسه من اناص وارباع واثان التلاميذ الحقيقيين !!

ثم نباد بعد ذلك اين الرجس الكامل الآخرون من العلم حفظهم الوفاء لمهات الدين والدنيا فلا من يمنع ولا من يحجب !!

يا للاسف ! وبالحية المسقى ! كم من اموال تبذر ، وكم من جهود تضحي ؛ وكم من شباب غض يسذل ، ثم اذا كانت الخيرة قريبة المنال ، دانية القطوف ؛ برزت في الميدان علل واسباب كروس الشياطين ، وعوت من بين الشباب قطاع الطرق كالذئب فاذا بتلك الاموال هباء واذا بتلك الجهود سدى ، واذا بذلك الشباب فرائس الجهل وفساد الاخلاق !!

للمعلم كما لغيره من المواهب والمزايا مصائب تحيق به ، وقطاع البارقي يترصدون سبيله ، وآفات تحقه وتبيده ، ولكل فرد كما لكل امة مرض خاص وعلة مشخصة ممتازة تبدو للعيان لاول وهلة .

ومن بين الآفات التي تخمد نور العلم وتقطع مجراه عن التلميذ ما تصاب به الصفوف الامامية في المدارس ، ومن الامراض التي كانت تختص بها اوساطنا - وان كانت هذه الحقيقة علينا مرة - شغفنا الشديد بفصل التلميذ عن المدرسة قبل الابان وقطع رضاء العلم عنه قبل الفطام .

ان شئت ببيان الحقيقة ففتش عن ذلك في كل معهد علمي وفي كل مدرسة باي بلد وفي كل قرية لنا فيه ابناء يزاولون التعليم ، وابحث عنهم رأسا في الصف الامامي ؛ سواء أكان ذلك بميزاب ، او في الجزائر ، او في قسنطينة او في تونس او غيرها - فانك لا تجد فيه ولا واحدا - الا نادرا من الذين يمتون دروسهم بذلك المعهد ، او بتلك المدرسة !

ثم حول نظرك الى قدام تلاميذنا الذين كانوا يزاولون التعليم وابحث عن درجتهم العلمية فانك لا تقف الا على من انفصل عن معجده او مدرسته قبل اتمام دروسه من اناص وارباع واثان التلاميذ الحقيقيين !!

ثم نباد بعد ذلك اين الرجس الكامل الآخرون من العلم حفظهم الوفاء لمهات الدين والدنيا فلا من يمنع ولا من يحجب !!

يا للاسف ! وبالحية المسقى ! كم من اموال تبذر ، وكم من جهود تضحي ؛ وكم من شباب غض يسذل ، ثم اذا كانت الخيرة قريبة المنال ، دانية القطوف ؛ برزت في الميدان علل واسباب كروس الشياطين ، وعوت من بين الشباب قطاع الطرق كالذئب فاذا بتلك الاموال هباء واذا بتلك الجهود سدى ، واذا بذلك الشباب فرائس الجهل وفساد الاخلاق !!

ما هم فيه ينعمون ؟ كلا !

ولا يظن احد ان ايماننا ليست لهم المواهب الفطرية ما لا تلك الفحول من وفرة الذكاء واستدارة الذهن وانتاد الفطنة وخسرة العقل ! كلا والف كلا ! بل منحهم الله من ذلك ما منح اولئك العلماء والمخترعين ، وربما منحهم منهم بسلامة الفطرة وزكاة النفس ولهاث البصيرة ، فيفضه عليهم من نور الاسلام ، ولكن الفرق الوحيد بين هؤلاء واولئك هو ان الاولين جنى عليهم قطاع الطرق وقطعوا عنهم السبيل فتخلفوا عن القافلة وسط الطريق فلم يصلوا مدينة العلم ، وان الآخرين وجدوا الطريق معبدة والسبيل آمنا والازاد مدفورا وموسيقى التنشيط واولاد التشجيع ترس في آذانهم ، وهتافات الجماهير يفرزهم بين ايديهم ومن خلفهم وامامهم عالية التصفيق - فواصلوا السير ووصلوا تلك المدينة وترجعوا على عرش العلم فاصبحوا ملوك الانسانية الا انهم غير متوجين .

واقدر رأى القارى بعددنا الماضي فوجدوا واحدا من هذه المناهج بصر من تشبط وتشجع جميع حكو متها نفسها عنها اعقول انشائها وافلامهم وافساح المجال لهم واسعا للمساواة في ميدان البحث والتحرير والانشاء !

فان نحن من هؤلاء ، وكما وجدنا امام عقولنا واقلامنا من منشطات ؟ اللهم لم نجد الا المبططات والمليئات والمكفريات والمخزيات !

\*\*\*

يذهب البعض في تعليل ذلك الى ما نحن عليه من الضعف المادي والفقر المدقع ، وهذا فيما نرى - تعليل بارد وتكأة يتكى عليها اعداء العلم وحلفاء الجهل ! يفترض بطلانهم فيها مما يلي :

اما أولا - فلان العلم اذا لوحظ في طلبه الضعف المادي على تسليم المدعى فان البقاء على الجهل افلاس وخراب ؛ وكم من ثروة جمعت بالفلس والفلسين في السنين الطوال فقضى عليها الجهل بيد الابن الوارث في اسابيع معدودة ، ونحن في حياتنا لم نسمع بان فلانا افلس في طريق العلم ، ولكننا كم سمعنا الكثيرين انهم افلاسوا بسبب الجهل

ودخول البيوت من ظهورها !

واما ثانيا - فلان الضعف المادي لم يمنع الزهاد في العلم من تقيير المصاريف في الكليات والزمرة مثل التاي والتهرة والذهب والحريير واقتناء الخزرفات واطلاق العنان للذائذ والشهوات ، فابن الضعف يا هؤلاء هنا ؟

أيكثف العلم اقل اهتماما - في نظركم - من هذه التروائد ، اليس من الحجل والعار ان لا تحضر لديكم - اللازمة - الحساسة الا في سبل العلم واحياء المشاريع الخيرية ؟ وفيها عداة فالازمة طارئة مع العناء .

واما ثالثا - فان الضعف الفقير اذا احس حقيقة بضعفه وقره فانه يعمل جهده ويسعى بما نذبه في نطلب اسباب القوة والغنى ولو كلفه ذلك مسا كلفه من سلف واستدانة ومسا الى ذلك حتى يزبل عن رقبته ربة الضعف والفقر ! الا ترى الى الفلاحين والتجار فلاولون يستسلمون البذر ويستاجرون الارض وادوات الحث فيكدهون ويبيذرون الحب في الارض ويتكلمون على الله رجاء ان يفيض عليهم من خبايا الارض ما يخفف عنهم من وطأة البؤس والشقاء .

ولآخرون يستقروضون الافان من الاموال ويصرفون منها ما يصرفون في اسفارهم واجهزة دكاكينهم ثم يقفون فيها ليل نهار رجاء الربح ووفرة المال وهم وكلام آمال !

فلما ذل لم يقعد هؤلاء هؤلاء الضعف فيخلدوا للدعة والسكون ؟ اذا ليست المسألة مسألة ضعف ولكنها مسألة قوة الايمان بشجرة الفلاحة والتجارة وضعف الايمان بشجرة العلم ومن يمرض المطالب يحقر ما يبذل ! وامسا رابعا - فانه انما نشأ فيهم ذلك الهم لظنهم ان العلم ليس من اسباب الوفرة والغنى وانما هو شعار البؤس والشقاء ، ولش كان فيه شيء من ذلك فانها هو بطيء ونحن قد تمكن فينا حب استعجال لثرة واقتطافها سريريا ، ولا فلا مرحبا بها . وهذا ما سنعالجه في عددنا الآتي بحول الله وقوته .

ليلة بفرفسار :

## المستقبل بحسب ايها الشباب

فهل اعددت له سفينة النجاة ؟

ان اللوامس الشرعية مكانة سامية بقدر مالها من القداسة الدينية في قلوب اهلها ولذا تجد كلا بعد عهده لذلك اليوم من ايام حياته ؛ ذلك اليوم الذي يحمل البشرية بين غدوة وعشبة معنى ساميا من معاني الحياة الاجتماعية ولا يكاد يفصل بياض نهاره من سواد ليله حتى تجد - الشعبية - غدت . نندحره تندب حظها من الحياة وتردد شكاكها في القضاء وقد اهار مركزها من الوجود واصبح الناس اخوانا على سرر متقابلين قد نسوا كل شيء وطهرت قلوبهم تطهيرا فحيا الله ايام السرور وصفحات الخلود كم نشرت من رحمة ؛ وجمعت من قلوب ، وكوت من امم ؟

ان الامم الحية - على هذه الفيرة - هياكل قد شيدت على نمط جبروتي قد روى في صنها كل قوة واهاب واقامت قصدا كرمز للخلود الاممي تخشع لرؤيته القلوب وتنصاع على ظله الابدي حفظا لمعنى الخلود السامي وحرصا على بقاء هيكله الجليل ... ؟

اما الاسلام فقد بنى لنا معشر المسلمين هيكل لا كالهياكل ورمزا للخلود البشري العام قد حوى معنى ساميا ورام هذا جيلنا فيه من الجلال والكمال ما يعجز عن تصويره مصورا وحول ساحله براع كاتب ذلك بيت الله وحرره المعظم وقد اوجب حجه على كل مسلم ومسلة ولم يكلف الله نفسا الا وسعها فجعله مقيدا بالاستطاعة وجعل يومه يوم عيد للمسلمين في مشارق الارض ومغاربها كي يتأني للمسلمين على بعد مساكنتهم واقطارهم ان يشاركوا اخوانهم في موقفهم وتوجههم لربهم في ذلك اليوم السعيد وبذلك كان رمز اتحاد الامة الاسلامية فاطمة فيه تتجلى الاخوة . والمطسف والصفا ؛ وفي يومه يستوى الغني والفقير وتذهب الاحقاد واللاحن ويحل مكانها الوداد والاخاء وينشر الاسلام جناح رحمة على ابنائه ويمدهم بقوة







الحق وايقين ويعد الى اذهانهم ذكريات الماضي الجليل فيذكرهم عهد الله وميثاقه « انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واقروا الله » وان لو استقاموا على الطريقة لاصقيناهم ماء غدقا » وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون « تلك آيات الله تعالى على عباده فوق ارضه وتحت سمائه وفي اسعد يوم من الحياة يوم حجه وما يعقلها الا العالمون ؟

اما الذين في قلوبهم مرض وهم في فجوة من الظلام النفسي البعيد عن كل خير ورحمة ، فقد جعلوا هذا الرمز الاسلامي العتيق رسما تمثل فيه المواقف وتنصرف فيه الاغراض الساقطة ويعد سرق الآثام بانوائها وتعيد فيه الانسانية ذكريات الجاهلية الاولى ونوعا من ايام القوضى الاخلاقية في عصور الظلمات الغائرة فبعدا للنفوس الشريرة بهذا . وسحقا لمن يقلب حقائق الاسلام ومعانيه السامية الجلية تبعاً لشهوته وسفاهة عقله سحقا وتبا لكل متكبر جبار يرى الحق واضحا فيعرض عنه ولا يتغنى الى الرشيد سبيلا ؟

جاء العبد وهبت نسبات الذكري الاسلامية الكبرى فاحبت ان اقضي ذلك اليوم بين اصدقائي كآلة الايام باعدت بيننا وقد كنا على حد قول ابن نويرة :

وكنا ككندمانني جذبية حقة

بعيد الغرض تستخرج اللاشيء من صفاتها واتخذ نصيبك من السباحة ، حتى اذا انتفضت امتعت على نفسك الفرق وحفظت عليك مستقبلك .

ان الحياة تناديك ايتها الشباب وان الفضيلة لتناديك ضعفتها فهل انت اخذ بيدنا ؟

وبعد فاننا نناديك الشباب الذي اكتسبنا جميعا ان لا نبخل علينا بمد يدك حتى ننفض بالفضيلة ونقع الرذيلة واسمح لي ان اعيد على سمعك ما وقفنا عنده اولاً : ( المستقبل بحر ايها الشباب فاعدت له سفينة النجاة ؟ )

بلقادم بن اروق

## السجود لا يكون الا لله !

خطاب ( لجلالة الملك ابن السعود ) على اعيان الحجاج في منى

نشرت « أم القرى » الغراء ما يلي :

« من غريب ما حدث بتدوين جلالة الملك بمضى انه كان من المسلمين على جلالته احد الانبياءين فلما قرب من جلالته سجد امامه فتألم جلالة الملك لذلك وظل الغضب على وجهه وملاحه ، فقال في صوت مرتفع قتل نبرته على التألم :

« السجود لا يكون الا لله . السجود لا يكون الا لله . السجود لا يكون الا لله . انى لا ازيد عن احديكم بشيء ، ان الاسلام قد سادى بيننا وعلمنا امور ديننا ، ولم بفضل عربي عن عجمي ، لقد تفرد رب العزة بجلت عظمته ، وتعالى قدرته بالربوبية والوحدانية ، فالسجود لا يكون الا له دون غيره يجب ان نلاحظ جيدا معاني لا اله الا الله انها كلمة تنبى الالهية عن كل ما سوى الله وتبينها له وحده سبحانه ليس له شريك في ملكه ، ولا شريك في عبادته ، ولا شريك في وحدانيته ، تفرد بعبادته سبحانه وتعالى . ان المسلمين لم يصلوا الى حالتهم التي هم فيها الا بعد ان بدلوا اوامر دينهم واتبعوا سبيل النبي ( ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ) .

ثم اشار جلالته الى كلام بعض الخطباء عن الامن والامان فقال :

اما الامن الذي اشار اليه بعض الخطباء فانا اقول انه من الله ( وما رمت اذ رمت ولكن الله رمى ) ان هذا الامن نعمة انعم الله بها على المسلمين في ملكتي وهو نتيجة ايمانهم بربهم ، وخوفهم من عذاب يوم عظيم . ان الموت والحياة ، والامن وال خوف ، والجنة والنار ، بيد الله ، ونحن لم نك الا دعاة لدين الله فسامع الله علينا بهذه النعمة ، فيجب ان يشكر المسلمون الله عليها ، التوفيق لا يكون الا من الله وقد وقفنا لهذا فلجلد الله ، وانا نطلب من الله المزيد والثبات على المبدأ .

ان نياتنا حسنة ، واما الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى « ونسأل الله ان يجعل آخر امورنا خيرا من اوائلها لان الامر بخيراتها وقد ورد في حديث صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : « ان احديكم يعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها ، وان احديكم يعمل بعمل اهل النار حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخلها »

فالمسلمون اذا ارادوا خيري الدنيا والآخرة يجب ان يتبعوا اوامر الله ويخلصوا العبادات له ،

نفسه وامته ووطنه ... ؟

وعالة على غيره ايضا فقد نسي نصيبه من الحياة وكانه خلق للعذاب والشقاء فاهل امره ولم يفكر في مثاله ولا وزن مستقبل حياته اللهم الا افراد قلائل لا يعدون على الاصابع قائلين انهم يمشون الحياة ورمز المستقبل وانا بهم لمعجبون .

ان الحياة اياها الشباب مسرح لكل ان يلعب دوره فيه ولكن لا تريد ان تكون غرا تير الادوار ولا تدرى بما فيها بل تريد ان تكون

## من هم عظماء الانسانية ؟!

عظماء الانسانية هم حياة الامة وروحها متى وجدوا حارت الامة حية وان ماتوا ماتت ، اولئك هم الانوار التي تضيء في ظلمات الليل البهيم فتضي وجدوا في وسط اضواء حوله ومتى غابوا غابت تلك الانوار وحل الظلام محل النور والشقاء محل السعادة والتأخر محل التقدم ١٠٠٠

العظماء هم العظماء . لا تصد بالعظماء هنا اولئك الذين اكتسبت اجسامهم باللحم ، او الذين ملكوا من الارض اطيافا عظيمة واقاليم واسعة وراضي فسيحة لارجاء ، او اولئك العظماء ارباب البطون والكبرياء والعصامات المنظمة والسلطات المقتولة مع اللعنة الطويلة والسبعة البيضاء ، او اولئك الانبياء اصحاب الاموال المقنطرة الذين يرتعون في مراتع العيش ويمرحون في مساح الحياة ولا يعملون بأية وسيلة لترقية بلادهم بأي وجه كان .

لا لا والى لا . لا اقص هذا ولا اقص ذلك حاشا معاذ الله من ذكر هؤلاء العظماء . لا اقص انما اقص من هم اشرف واعظم من هؤلاء . العظماء : بمعنى الكلمة هم ارواحهم طاهرة وقلوبهم نقية سالمة من الغش والتدسيس بارقة من اللبنيات والتدليس نياشينهم آدابهم ووسادتهم كالانهم ١٠٠ فهل تسمح اياها القاري الكريم وتضع بيدك اللطيفة وساماً في صدر الانسانية بربك شرقا وبهجة وبخلد لك اسماء حسنا . فكن عظماء وان لم . . . فكتبه بهم والله در الشاعر القائل :

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم

ان التشبه بالرجال فلاح

العظماء هم السلم الوحيد الذي يوصل الامة الى ذروة الجود والرحمة ، العظماء هم انوار الامة وعهادها وصورتها بل والكل في الكل . العظماء هم الذين يصدون عن الامة المسكينة هجمات الاعداء وينقذونها وقت تفرل الدهاء وحلول المصائب .

ولا عظمة ولا فخر ولا مجد ولا رقي ولا فلاح ولا حضارة ولا تمدن الا بهؤلاء العظماء الاجلاء . فظواهر الانسانية هم اولئك الرجال الذين تمتلئ فيهم الفضائل باجمعها ، كالتبسات والامانة والصدق والصرافة والاعتماد على النفس وقوة التأثير في الخطاب امام كل فرد في هذا الوجود عقبات ومصاعب ومشقات تعرضه في سبيله وتصادفه في سبيل الحياة فذا كان جسدانا « مثلي » ارتفعت فراقه ورجع اتقهرى ، اما اذا كان شهما فانه بشائه وعزيمته التي هي احد من السيف يتغلب على كل ما يلاقه في طريقه من العوائق والموانع ، الى ان يبلغ امنته فينتصر على الاعداء ويصبح ظافرا منصورا ، هذا هو العظيم الحقيقي والزعيم الخليل .

وكا ان الثبات صفة محدودة فكذلك الامانة والصدق والصرافة والاعتماد على النفس وقوة التأثير في الخطاب ، وهذه الصفة الاخيرة لا تترك بالعلوم والمعارف ولا يتأله المرء بالقوة والحكمة ، وانما هي ويجعلها من كتاب الله وسنة رسوله منهاجا وشرعة ان الخير كله فيها جاء في كتاب الله وسنة رسول الله وان الشر كله فيها خالف ذلك فمضى ان يتدبر المسلمون فيعملوا بما يصلح امورهم ومن الله نطلب الهداية والتوفيق .

ولقد كان لهذا الخطاب الجليل وتلك النصائح الغالية طيب الاثر واحسن الذكرى في قلوب الحاضرين .

هبة من لدن حكيم عليم يهبها من يشاء من عباده ويمنعها عن يشاء .

فالمرء بفصاحة اسائه وبلاغته كلامه يعمل في العقول ما يعمل القيت في الحقول فاذا تكلم جمع شتات القلوب وجذب اليه النفوس . فله دره من عظيم . العظماء هم اولئك المؤلفون الاجلاء والخطباء النبلاء . هم اولئك العلماء العاملين والكتاب المصنفون العظماء هم اولئك المخترعون ، اما المؤلفون والخطباء والكتاب فهم الذين يدلون الى الفضائل ويرشدون الى الكيالات ويأسرون القلوب ، فله درهم من عظماء يسطرون بمداد القلوب « الحقائق والنصائح مشخصة » فكمن كتب انارت الاهداس وكمن من خطب قوم المعوج وكمن من عالم اصاح الفاسد وكمن من كاتب جعل في الشباب يقظة وشعورا .

اما اولئك المخترعون الذين يعقلمهم النخوة وافكارهم الراقية ينفعون الانسانية بما اخترعوه تلك العقول الواسعة في عالم الوجود بل هو ذلك الذي يلتقط من بحر عقله لؤلؤة من اللآلئ الحسان ويعرضها على العالم للاقتفاع بها هو الرجل الحقيقي والشخص العظيم .

ارى الرجال تارة تفرض في جوف الماء وتارة تسبح في بحار الهواء وانظر حولي فأرى السيارات العظيمة تخر عباب الارض وارفع راسي الى السماء فأرى السفن سابعة في القبة الزرقاء ، ما اجل تلك الاختراعات المفيدة ؟ الا يعلم الغربيون مثل هذه الاختراعات ؟ كفى . كفى من هذا السبات نحن الآن في زمن الحضارة في زمن التمدن في زمن العجائب ، اذ انا نرى اليوم ما لم نره من قبل ، بل اوأره اشيخاينا القديما لعدوه من صنع الجن : انما يتكلمان على مسافة بعيدة المدى بواسطة التليفون الحديث الحساني من الاسلاك . ان هذا امر كاد ان يكون من المعجزات . امر مذهش جدا وفي الوقت مفيد للغاية ، وهذا الاثر الخالد دليل على عظمة مخترعه ، هؤلاء هم العظماء الذين ينظر اليهم بنظرات الاحترام والتعجب .

فسلام عليكم ايها العظماء وهنيئا لكم ثم هنيئا ايها الزعماء فنتيجة عليكم منى وشكر مقرونا بخالص الود والاخاء .

فاس محمد عبد الهادي التازي

## العلوم الحديثة عند العرب

اذا اقتبنا نظرة على ما تقدم نجد ان اول عناية ظهرت في نقل المعارف الاجنبية كانت مقرونة باسم المنصور العباسي ، لكنها عناية مقصورة على الطب والنجوم والمهندسة كاسياني . واما غيرها من العلوم الفلسفية فالى المأمون الذي يعد عصره ارق عصر النهضة العلمية والحركات الفلسفية . حيث نشطت الهمم وتغفرت لتلبي نداء هاته العلوم التي هي نتيجة طبيعية لما مرها في عهد السكوت من المسائل الجزئية ونقل الابحاث المختلفة من فنون متعددة والذي اراد من اكبر العوامل في انتشار وظهور هاته الابحاث الفلسفية في جميع الاوساط وتعميم ثقافتها بين الافراد هو ان الاسلام قد مضت عليه مدة ليست بالقصيرة وماجته تلتفها النفوس فتتمكن فيها اشد تمكن وتنشر الصدور لمعرفة اسرارها واحكامها فتقبل الناس للانضواء تحت سماحتها افواجا

نعم قد مضى عليه عهده وهو باسط جناحيه على اكثر بقاع الارض عمد نفردة على دولتين : الفرس والروم وغيرها من الامم ذوات الحضارات

التقدمية ، وهي مدة كافية لان تنشيء جيلا جديدا من ابناء الفرس والروم تنفقوا ثقافة اسلامية ونشأوا في احضان ديلة اسلامية فصاروا يحثون الى خدمة تراث آباؤهم واجدادهم باللسان العربي الذي تكونت فيه ملكته بالخلطة والتزاوج اضاف الى ذلك نشاط الخلفاء والايغياة نشاطا لا يدرك له مدى في استنارته الحركات وتاييدها بمختلف الوسائل الفعالة بما اظهروه من الارجحية من البذل والعطاء وتقريب من عكف على الدرس والنظر ومولات النقل والتأليف الى مقام الخلافة وجلب الصفات التي هي خير مادة تساعد العلماء على الضي في مهمة البحث والنقل وتسهل عليهم تلك التكاليف التي يقرمون بايائها بحيث اصبحت الممالك الاسلامية وعاصمة بغداد بالاختصاص كعبة اقتصاد وقبة الاطلاع ومنقذ العلماء من كل فج للاشتراك في هذه النهضة التي راجت سوتها وافقت سلعتها فكانت محل التنافس بين الخاص والعام .

التربية وأثرها في هذه العلوم

واشر من كان معروفا بالتربية للنصور عبد الله ابن القعق القاسي الذي اعتنق الاسلام بعد ما مضى جل حياته في الجورسية ونشأ يتنقل بين قبائل العرب وجالس اهل الفصاحة واللسان وثرع في احضان دولة اسلامية عريقة في العلوم والحضارة حتى تفتح وشغف بالعلوم والآداب فكان غياية في سعة علمه وبعد مداركه ما جعله مفخرة للصور والعالم العربي بالاختصاص . ولا غرو فهو المصطلع باللسان الفارسي والعربي ويشهد بذلك ما تركه من ادب جم وثروة واسعة في كل ما يتجه فكر بني الانسان . هي نتيجة ثقافة فاسية اكتسبها من آباؤه واجدادها واسلوب عربي تحصل عليه بالمرأ وبخاطبة العرب الفصحاء . وانا اردنا ان نعلم لهم النواحي التي ترجم فيها واعتنى بها اظهارا لمكانتها وتقديرها لخصائصها وجدناها تحوم حول المنطق وسيرة الفرس واخلاصهم وعاداتهم وسياسة ملوكهم واحوالهم الاجتماعية كما ائتمنى عناية خاصة بنقد سياسة بعض الخلفاء ومواجهتهم بما يراه منافيا لقامة العدل والنظام ، وخالفنا للمصلحة العامة . وبالجملة معالجة شتى المسائل الاصلاحية وتحليل مواقع الضعف الاجتماعي وتصوير الحل الذي يعكر بحرى الامور ونظامها ليتبدرك قبل ان يستفحل الخطر وتنشعب المسالك . وهذا ما هو موجود في آثاره وكتبه الباقية الى الآن كالادب الصغير والادب الكبير ورسالة الصحابة وكلياته ودنة الذي يعد اعظم كتاب ادبي باسلوب خيالي يتضمن شرح بعض الاخلاق الاجتماعية والنظر اليها بعين مؤلفه النقد والتحليل واسداء كثير من المواقف والحكم على السنة الخروانات ولا يخفى ما في هذه الطريقة من تاثير في النفوس وتاديه لما يرد بتلك الحكم .

اما المنطق فقد ترجم فيه كتب ارسطو التي لها الدرجة الاولى بين الكتب الفلسفية التي نقلت من اليونانية الى العربية لما تشتمل عليه من حقائق واقعية ومنطق سديد ونظر الى هاته الحياة نظرة صائبة حيث وجدت اسام الانسان في اول وهلة كلغز معنى لم يدرك كيفية حله ولم يهتد لكنه تلك التغييرات والتقلبات التي تطرأ على العلم فاخذ يحل النظر ويتتبع الحوادث والجزئيات ويعرضها على محك البحث والاختيار وقواعد العقل الصحيح مستكشفا عن اسرارها باحثا عن عللها بربط اسبابها بسببها وادرك ان لا بد من الوصول للطرق المثلى في الحياة وما يخجل فيه نظام العمران وسعادة البشر في الوجود بنهج اخلاق اجتماعية



# "AU ROI DU TAPIS"

تيرشيين سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المديـ  
**Tirichine Sliman Frères**  
RUE HOCHÉ — MEDEA

Specialité de Selles simples et  
Brodées Portefeuilles et Porte-  
Monnaie Filali garantie d'origine  
Bernous en laine et en drap arti-  
cles Tunisiens, Algériens, Maro-  
cains, Tapis, cuivre gravé, Tissus,  
Soierie, Lainages, Chaussures,  
Parfumerie, Mercerie.  
Fournitures pour Brodeurs  
Prix modérés.  
Adresse télégraphique  
**Tirichine MEDEA**  
Chèques Postaux: ALGER 92-83  
Maison de Confiance Fondée 1888  
Téléphone: 0-47

صنعة الجلود على كل نوع سروج عمارة ونصف  
عمارة قرطبي عحاس ومسرجين وبرنفسيات  
وبرنفسيات على كل لون جلد فيلاني اصلي كل  
آلات التطريز  
كسوة مديـ اغواطيه جريديه وزراره من كل  
نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح  
عطور فائقة مخازم فيلاني رجالي وانساوي عمارة.  
اسوام لاتقبل المزاحمة مع الصدق والامان



## اعلان

احدث السيد عيسى بن يحيى بن قاسم ببلدة الاصنام الشاف .  
معملا جديدا صنع الخل الاسلامى الطاهر من الغدر والغش .  
ويوجد عندنا عمل انجل لجيد صافي وقفاف دوم يسع . بالجمله  
والفصيل . والسوق الى الخارج مع السرعة والاتقان والامان . فمن رغب  
في اقتناء شيئا فليكاتبه بعنوانه الخاص .

**Aïssa ben Yahia ben Kassem**  
Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

## بشوى لقصاد مديـة وهران

نشر جميع المسافرين لمديـة وهران ان  
السيد بظليس صالح بن حمو قد اعد في حماته  
البديع الجديد الكائن بنهج ليوبان رقم ١٣ -  
محلات نظيفة لنزول المسافرين مستكملة لشروط  
النظافة التامة ومحتوية على الماء والكهرباء  
ولوازم الصلاة وان تجربة واحدة منكم  
تجعلكم لا تفارقونه ابدا  
**Bedlis Salah ben El Hadj Hammou**  
Propriétaire  
12, Rue Léoben — ORAN

٩

## محل الرخاء والامان

لصاحبه عمر بن حمو بن الحجاج صالح نهج  
جا كلان وما لا كوف في بسكرة تليفون ١٠٥ -  
يوجد فيه كل ما تشتهي الانفس وتلذذ الاعين  
من اقمشة وحرار وبنوعها فرنسية جزائرية وتونسية  
والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والثقة والامان  
والباشاشة والجملـة ، فمن له رغبة في ذلك فليقصده  
فليس الخبر كالعيان

## دار الباي

نهج رور رقم ٦٥٣ - قسنطينة  
لصاحبه صالح بن الحاج عيسى بن علي  
نشر حرفنا الافاضل باننا فتحنا على بركة الله  
هذا المستودع لتعاطي التجارة بالجملـة ونصف الجملـة  
في الاقمشة والحرار بجميع الوانها وانواعها باسعار  
قارة لا تقبل المزاحمة  
فندحت اخواننا التجار ونرغبهم ان يوجهو  
نظرهم اليها كما كانت لهم رغبة في شيء من ذلك  
فانهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الا كل صدق  
وثقة وامان وجملـة وحسن معاملة - وليس الخبر  
كالعيان . تليفون ٨٩ - ٤٠

## بو حجر محمد الصغير بتلمسان

بشراكم ايها القراء ، انه يوجد في مخزن  
التاجر الامين السيد المذكور اعلاء جميع  
الاشياء الآتية :  
بلغة مغربية ؛ وتلمسانية ؛ وسباط ، وورابح  
وبطانية ؛ وجملـة متنوعة ، وبرانس ، وكسا  
مغربي ، وشرقي ، وقفـة حلفة ، ودوم ، وقطران  
ومسواك ؛  
حصيرة عمارة ١١٥ فرنكا . حصيرة نصف  
عمارة ٧٥ فرنكا . حصيرة مثانة ٣٣ فرنكا  
الاسعار في غاية المساعدة والبيع بالجملـة  
الفصيل ، فمن اراد تحديق رغبته فليكاتبنا بما يحب  
نحس . من اجل اننا نريد ان نرضي الكرام  
**BOUHADJAR MOHAMED SEGHIR**  
19, rue de la Sikak TLEMEN (Algérie)

## دواء ناجـ مع [الكواتين]

### لضعف النفس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارعون من المسلمين كالحكيم الانطاكي السبوطي  
والشيخ ابن سينا ومن غيرهم كهيوكراط اليوناني امير وازباري وراسبلي الصراني ، يبحثون عن  
دواء صالح لعلاج علة ضعف البآة ( نفس ) واستتصل شافيتها من الوجود .  
لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعسر ايجاد العقاقير من الاوطان البعيدة  
سبب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجة من النباتات والمعادن  
الاهلية فقط يعطي نتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض وبلغ دائهم  
و بعد الدرس العبق والاطلاع الكافي على كتب القدماء والعصريين تمكننا بفضل الله من اختراع  
مادة ( الكواتين ) التي يصح لنا ان نعتبرها احسن دواء واكثر فاعلا واقله خطرا لمعالجة ضعف  
البآة ( النفس )  
ولقد اعاقتنا طرق الاستحضارات العصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة من النباتات  
والمعادن الالهلية والاجنبية تم تبييها ، وتركيبها على شكل حبات لذيدة العلم لا تحتوي على ما  
تنتعه الشريعة الاسلامية .  
و من خصائص هذا الدواء انه يقوي البآة تدريجيا وينشط القوى البدنية من غير ان يحدث  
دسـ ضرر للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذباب الهند وغيرها من العقاقير التي تستعمل بدون  
نقل ولا تدبير .  
و مقبول ( الكواتين ) صالح ايضا ضد الآلام الناشئة عن التعب والعباء من جراء كثرة  
المشاق اليومية التي تنهك القوى وترخي الاعصاب وتجلب القشل .  
ولا بأس في استعمالها كلما اقتصر الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط  
المستودع العام للدواء المذكور

بو خلدنـ عبد الرحمان الصيدلي من الرتبة الاولى

نخرج ديون درفيل عدد ١١ ، ونهج هانري مارقان عدد ٥ بالجزائر - تليفون ٢٩ - ٣٠  
**"PHARMACIE BOUKERDENA"**  
PHARMACIE DE 1<sup>re</sup> CLASSE  
11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER  
TÉLÉPHONE 30-29

## يُونِسْفْ بَارُوِيْ

رود لالير نمـ ١٢ بالزائر

تاي J. A. B.

قارنتي غايـ

## يُونِسْفْ بَارُوِيْ

شاشية وعصلي ، محارم حـرـر  
وحياك وقاية

## يُونِسْفْ بَارُوِيْ

سلته وخرج وكريب دي شين  
مسرح ومورد

## الغزالمسمى (غزال)

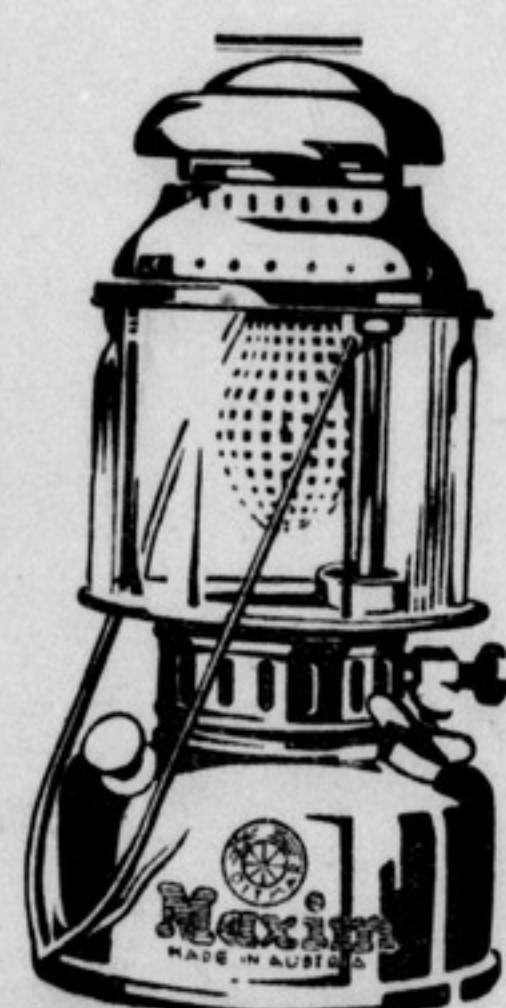
الذي هو عدة وعدة ارباب وربات المنازل  
اطلبوا من الحنوت اعطوني يدون غاز غزال فقط  
ولا تطلبوا غيره بقاتا لا نه هو الغاز  
الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين  
المنازل وايوتات

**Pétrole GAZELLE**  
Produit Shell

?

## ماكسيم

مصباح الغاز - البترول - المعلم بعلامة " ماكسيم " هو احسن وايقن مصباح وجد  
من نوعه قوة ضوئه ثلاثمائة شمعة  
ويستهلك في العشرين ساعة لتسرة  
واحدة فقط من الغاز [البترول]  
الا تؤثر فيه لا الامطار ولا الرياح  
وصلا وآلات التديل من جهازه  
مرجودة ، فعلى الراغبين في الدور  
اللامع مع النظافة والاقتصاد ان  
يوجهوا طلبهم الى صاحبه ، وعنوانه  
هكذا :



**'MAXIM'**

الوكيل العام للجزائر :

**A. MARCHAND**

3, RUE THEOPHILE-BRESSY

**Alger**

TÉLÉPHONE 35-55

تليفون : ٥٥ - ٣٥

**M<sup>r</sup> CHEMOUL**, seul dépositaire (Pharmacien 1<sup>re</sup> Classe)  
15, Rue Randon ALGER - Tél. 63-31

ux Nouveautés Indigènes  
TISSUS - SOIERIES - BRODERIES SUR CUIR

\* محل الرفق والاتقان \*

بوجناح يحيى بالمديـ

يوجد فيه كتاف - وحرير ثم اتسواع  
كثيرة من الجلود الزينة على جميع اصناف  
الجلود الغاية جكري العادة .

**BOUDJENAH Yahya**  
MÉDÉA TEL. 0.48

**IMPRIMERIE EL-ARABIA**

70, Rue Rovigo ALGER  
DIRECTEUR-GÉRANT  
Abbulyeakdan Hadj Brahim